

PROTOCOLO DE IMPRENSA

COPA PAULISTA



Este Protocolo de Imprensa da Copa Paulista Sicredi de 2024 foi elaborado pelo Departamento de Comunicação da Federação Paulista de Futebol e pelos clubes participantes da competição e aprovado pelas entidades jornalísticas esportivas do Estado de São Paulo (Aceesp, Aceisp e Arfoc).

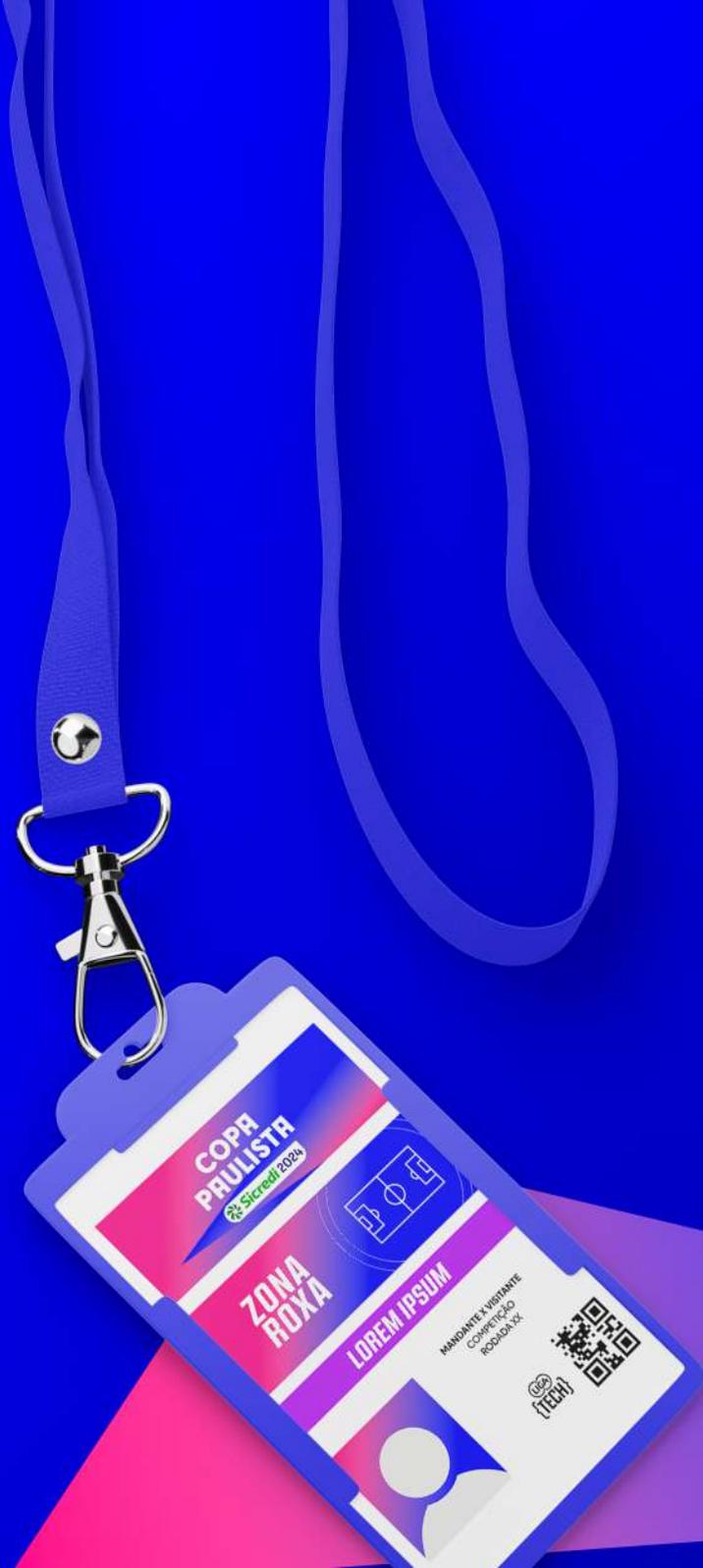
ACESSO AOS ESTÁDIOS

O acesso de todos os jornalistas aos estádios para cobertura dos jogos, incluindo detentores dos direitos de transmissão, fotógrafos, repórteres e produtores de conteúdo, será realizado mediante credenciamento prévio, jogo a jogo, por meio do sistema on-line da Federação Paulista de Futebol, o Ligatech, conforme orientações descritas abaixo.



É indispensável a apresentação da credencial jornalística esportiva (Aceesp, Aceisp, Arfoc-SP, Aceb e Abrace) de 2024 tanto na solicitação on-line do credenciamento quanto no acesso aos estádios. Os direitos de transmissão de imagens ao vivo pertencem a TV Cultura e nos canais Futebol Paulista e Paulistão no YouTube com exclusividade. Não é permitida a transmissão ao vivo de imagens dos jogos em nenhuma outra plataforma, página ou canal.

A quantidade máxima de vagas pode variar de acordo com o jogo, a demanda da imprensa, características do estádio, a fase da competição e outras situações excepcionais observadas pela FPF. Os pedidos devem ser realizados no sistema Ligatech, conforme detalhado. Não serão aceitos pedidos via e-mail.



As Zonas dos estádios estão assim divididas:

ZONA AZUL

Exclusiva aos clubes

ZONA ROXA

Compreende a parte que está em volta do campo de jogo, ou seja, das placas de publicidade até o alambrado onde se encontra as arquibancadas. As pessoas habilitadas para essa zona podem ter acesso a zona vermelha em uma eventual necessidade operacional.

ZONA VERMELHA

Compreende todo o restante do estádio, excetuando-se as “zonas azul e roxa”, compreendendo as diferentes zonas dos estádios onde estão as pessoas durante a partida: arquibancadas, áreas de imprensa, salas operacionais, tribunas, salas anexas e outros locais.

ZONA AMARELA

Compreende a parte externa do estádio: os pontos de controle para acesso ao estádio, credenciamento, as zonas das unidades móveis, quando se encontrarem no exterior, os estacionamentos dos veículos e ônibus, entre outros locais

IMPrensa GERAL

ZONAS ROXA, VERMELHA E AMARELA

Os veículos interessados na cobertura no gramado, tribunas e cabines devem solicitar a criação de cadastro no sistema Ligatech. Após avaliação e aprovação do cadastro, cada veículo de comunicação possuirá apenas 1 (um) único login de acesso para todas as competições paulistas. Com login em mãos, cada veículo deverá acessar o sistema e cadastrar previamente todos os seus profissionais de comunicação para realizar as solicitações de cobertura jogo a jogo, com dados completos e a inserção de foto e da credencial jornalística esportiva de 2024 (Aceesp, Aceisp, Abrace, Aceb e Arfoc-SP).



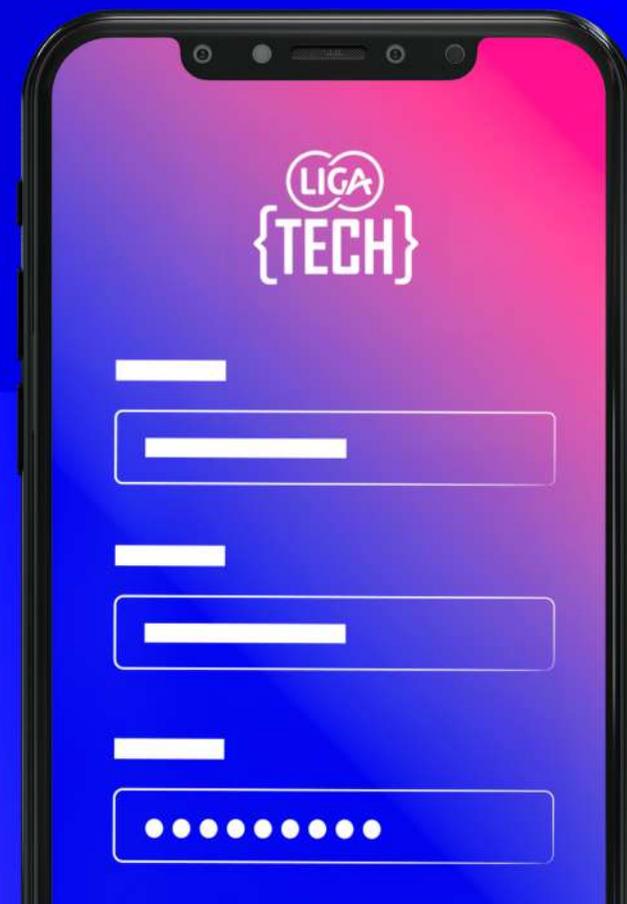
Os pedidos de credenciamento devem acontecer em até 48h antes do início de cada jogo. Solicitações realizadas fora deste prazo serão desconsideradas. O envio da solicitação não garante o credenciamento. Serão levados em conta elementos como a partida em questão, a fase do campeonato, a demanda da imprensa, e critérios como assiduidade na cobertura desta e de outras edições da Copa Paulista. Todos os pedidos, aprovados ou não, serão respondidos via e-mail.

– Fotógrafos – Zona Roxa

Os fotógrafos devem procurar diretamente a Arfoc-SP para credenciamento prévio, jogo a jogo, com prazo determinado pela Arfoc-SP antes de cada rodada (para informações sobre o credenciamento, entre em contato pelo site da Arfoc). Serão credenciados até 25 fotógrafos por partida. É proibida a produção de vídeos e/ou entradas ao vivo (lives) dos jogos.

– Plataformas detentoras dos direitos de transmissão – Zonas Roxa, Vermelha e Amarela

Devem realizar o credenciamento por meio do mesmo sistema acima mencionado e detalhado - Sistema Ligatech- em até 24 horas antes do início de cada partida.



ESPAÇOS DESTINADOS À IMPRENSA

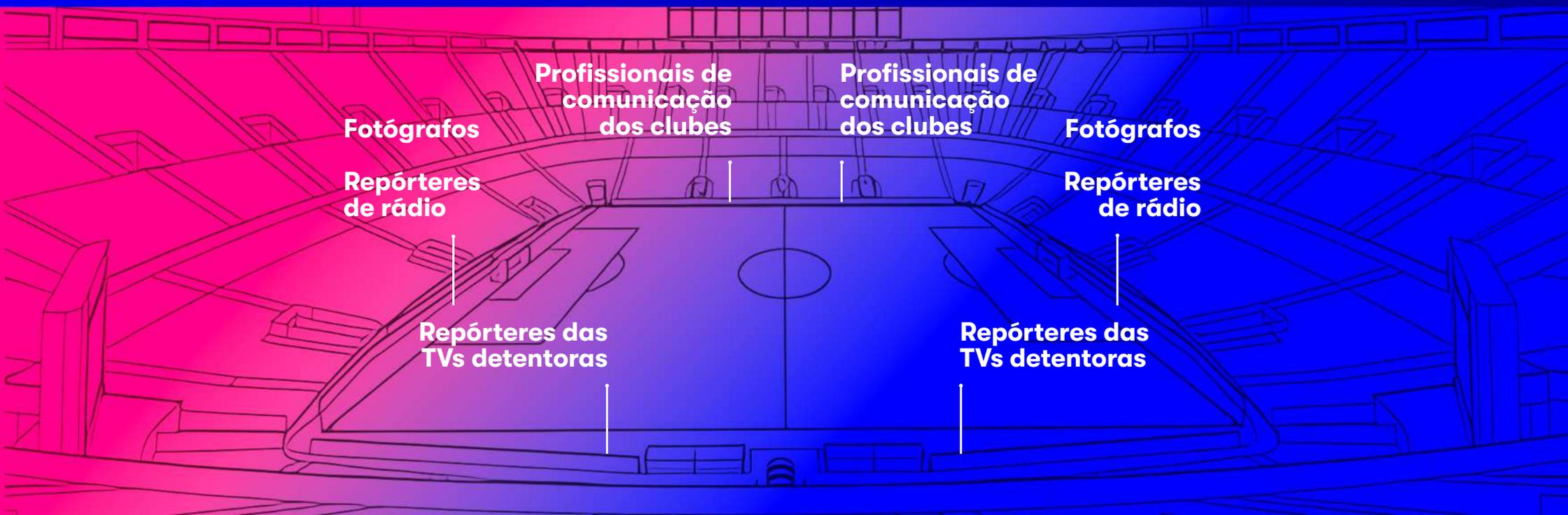
Tribunas de imprensa e cabines

Espaços destinados aos profissionais de mídia escrita, fotógrafos, rádios e TVs, em quantidade pré-definida pela FPF de acordo com a disponibilidade de cada estádio, com o jogo em questão e com a fase do campeonato. Não será permitido o credenciamento de profissionais de coleta de dados, exceção à detentora de Direito de Dados do campeonato.

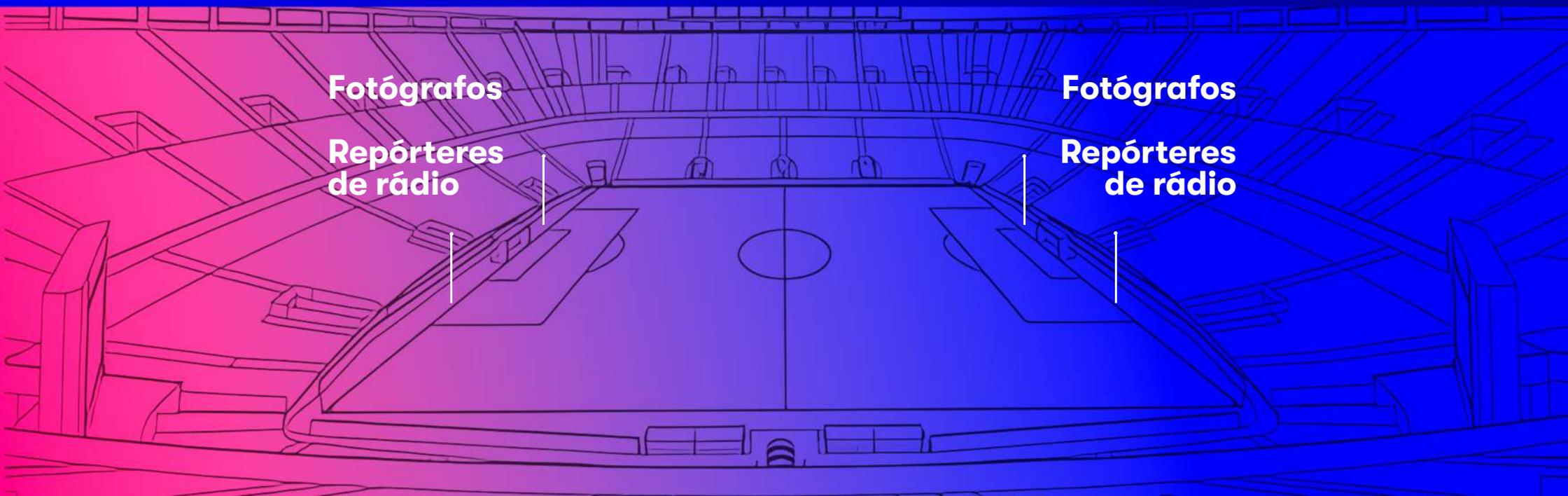


POSICIONAMENTO NO GRAMADO

O acesso ao gramado de jogo é restrito aos detentores de direitos de transmissão da competição, aos profissionais de comunicação dos clubes e da FPF, aos fotógrafos e repórteres de rádio. Neste caso, as rádios devem enviar um e-mail para credencial@fpf.org.br solicitando o acesso à Zona Roxa no sistema on-line. Os profissionais com acesso ao gramado devem posicionar-se da seguinte maneira:



- **Fotógrafos** - devem ocupar as linhas de fundo e/ou a lateral oposta do campo de jogo, sempre atrás das placas de publicidade (exceção à placa central), e sentados em seus próprios banquinhos ou similares, que deverão ser levados aos estádios pelos próprios profissionais. Não é permitido levantar-se ou deslocar-se durante o jogo. Caso a lateral oposta contenha apenas a placa central da competição, os profissionais deverão ocupar somente os espaços nas linhas de fundo;
- **Repórteres de rádio** – devem ocupar as linhas de fundo, atrás das placas de publicidade. Não é permitido deslocar-se durante o jogo. Não haverá entrevistas no gramado;



- Repórteres ao vivo TVs detentoras dos direitos de transmissão - devem ocupar o espaço entre os bancos de reserva e a linha de fundo, onde os profissionais devem permanecer na área destinada pelos bancos reservados à imprensa posicionados na linha de fundo. É vedada a circulação dos repórteres nas áreas próximas aos bancos de reservas e banco central da arbitragem;
- Profissionais de comunicação dos clubes - devem ocupar as linhas de fundo e/ou a lateral oposta do campo de jogo, sempre atrás das placas de publicidade (exceção à placa central). Caso a lateral oposta contenha apenas a placa central da competição, os profissionais deverão ocupar somente os espaços nas linhas de fundo. Fotógrafos deverão permanecer sentados em seus próprios banquinhos ou similares;



SALA DE IMPRENSA E ZONA MISTA

O clube mandante deverá ceder espaço ao clube visitante para a realização de entrevista coletiva.

ENTREVISTAS NO GRAMADO

Todas as entrevistas no gramado de jogo são restritas aos detentores dos direitos de transmissão de acordo com janela pré-estabelecida. Não haverá entrevistas de repórteres de rádio no gramado, inclusive antes ou depois dos jogos.



OBSERVAÇÕES

- No campo, todos os demais profissionais de comunicação da imprensa geral deverão utilizar coletes de imprensa cedidos no acesso ao gramado;
- Credencial jornalística esportiva (Aceesp, Aceisp, Abrace e Aceb) sem foto e sem nome do profissional somente será aceita para cinegrafistas e técnicos de operação;
- Os fotógrafos podem efetuar a mudança de lado no intervalo das partidas; é necessário que transite atrás das placas de publicidade posicionadas no lado oposto do banco de reservas;
- Caso no estádio não apresente placa de publicidade até a linha de bandeira de escanteio, o fotografo poderá se posicionar seguindo a linha como já é realizado;
- É permitida a cobertura fotográfica do protocolo de entrada dos times em campo: times perfilados, hino, técnicos. Antes do início da partida, os profissionais devem estar posicionados atrás das placas de publicidade conforme protocolo oficial.



CRIAÇÃO DE LOGIN

Para solicitação de criação de login no sistema de credenciamento, é preciso enviar os dados do veículo de comunicação abaixo listados para o e-mail credencial@fpf.org.br. Os pedidos de criação de login serão avaliados individualmente. Cada veículo poderá possuir um único login apto a realizar solicitações de credenciamento. Não serão aceitos pedidos de criação de novos logins a partir da 8ª rodada da primeira fase.

Nome do veículo

CNPJ

CPF do Responsável

Nome do Responsável

Telefone

E-mail (Login)

URLs do veículo

