

PROTOCOLO DE IMPRENSA

PAULISTÃO ● A3

 **Sicredi 2024**

Este Protocolo de Imprensa Paulistão A3 Sicredi foi elaborado pelo Departamento de Comunicação da Federação Paulista de Futebol e pelos clubes participantes da competição e aprovado pelas entidades jornalísticas esportivas do Estado de São Paulo (Aceesp, Aceisp e Arfoc).

ACESSO AOS ESTÁDIOS

O acesso de todos os jornalistas aos estádios para cobertura dos jogos, incluindo detentores dos direitos de transmissão, fotógrafos, repórteres e produtores de conteúdo, para o gramado ou cabines, será realizado mediante credenciamento prévio, jogo a jogo, dentro do prazo abaixo estipulado, por meio do sistema on-line da Federação Paulista de Futebol, o Ligatech, conforme orientações descritas abaixo.





É obrigatória a apresentação da credencial jornalística esportiva (Aceesp, Aceisp, Arfoc-SP, Aceb e Abrace) de 2024 tanto na solicitação on-line do credenciamento quanto no acesso aos estádios. A simples solicitação do pedido de credenciamento não garante a aprovação do pedido. Os pedidos devem ser realizados até 48 horas antes do início da partida -pedidos realizados fora deste prazo serão automaticamente desconsiderados. O acesso dos jornalistas credenciados ao estádio encerra 30 minutos antes do início da partida.

A quantidade de vagas pode variar de acordo com o jogo, a demanda da imprensa, características do estádio, a fase da competição e critérios como assiduidade na cobertura desta e de outras edições do Campeonato Paulista. Todos os pedidos, aprovados ou não, serão respondidos via e-mail.



O credenciamento de imprensa respeitará a seguinte ordem de prioridades:

1º - Detentores de direito de transmissão;

2º - TV's/plataformas de streamings não-detentores, jornais, rádios AM e FM e portais jornalísticos;

3º - Webrádios e portais segmentados;

4º - Assessorias de imprensa de atletas e treinadores participantes da partida;

Dentro de cada categoria acima, aplica-se os critérios de assiduidade na cobertura desta e de outras edições do Campeonato Paulista e veículos da cidade do time da partida.



ACESSO AO GRAMADO

O acesso ao gramado de jogo (ZONA ROXA) é restrito aos detentores de direitos de transmissão da competição, profissionais de comunicação dos clubes e da FPF, fotógrafos, repórteres de rádio/webrádio e produtores de conteúdo, influenciadores e convidados da FPF. Não serão credenciadas equipes de TV ENG das detentoras no gramado;

Os fotógrafos devem procurar diretamente a Arfoc-SP para credenciamento prévio, jogo a jogo, com prazo determinado pela Arfoc-SP antes de cada rodada (para informações sobre o credenciamento, entre em contato pelo site da Arfoc). Serão credenciados 25 fotógrafos por partida. É proibida a produção de vídeos e/ou entradas ao vivo (lives) dos jogos.



Os demais profissionais devem solicitar o credenciamento jogo a jogo por meio do sistema Ligatech, utilizando o login do veículo de comunicação no sistema.

No gramado, serão credenciados até 12 repórteres de rádio/webrádio por partida. Rádios que desejam credenciar repórter para o gramado devem realizar o pedido para a ZONA ROXA até 48 horas antes da partida. A quantidade de profissionais credenciados no gramado poderá ser avaliada jogo a jogo. Não haverá entrevistas no gramado antes ou após as partidas.

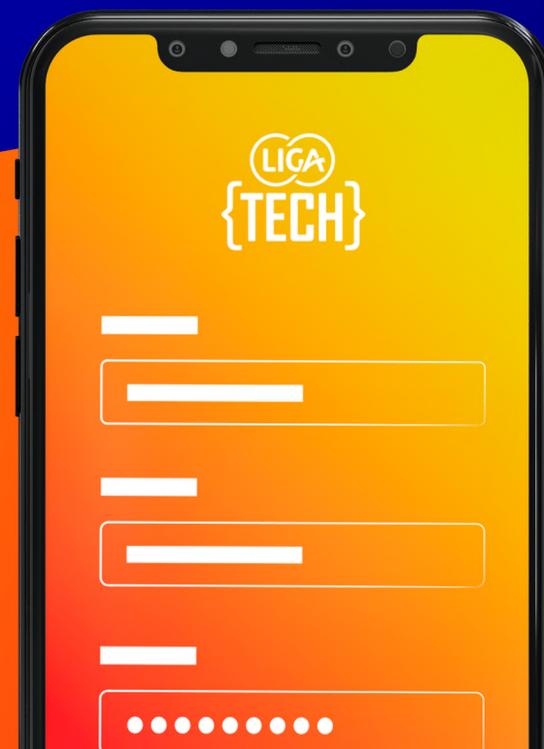


CADASTRAMENTO E SOLICITAÇÃO DE CREDENCIAMENTO

Os espaços serão destinados aos profissionais de mídia escrita, rádios e TVs, em quantidade pré-definida pela FPF de acordo com a disponibilidade de cada estádio, com o jogo em questão, com a fase do campeonato, seguindo a ordem de prioridades acima descrita. As cabines centrais dos estádios serão previamente reservadas aos detentores para transmissão dos jogos. Não será permitido o credenciamento e acesso de profissionais de coleta de dados, exceção à detentora de Direito de Dados da competição. Não é permitido o uso de camisas e/ou indumentárias de times ou torcidas.



Os veículos de imprensa interessados na cobertura em tribunas e cabines devem solicitar o credenciamento jogo a jogo por meio do sistema Ligatech. Não há necessidade de criação de novo login para os veículos que já o possuem cadastro no sistema Ligatech. Cada veículo de comunicação possui apenas 1 (um) único login de acesso para todas as competições paulistas. Com login em mãos, cada veículo deverá acessar o sistema e cadastrar previamente todos os seus profissionais de comunicação para realizar as solicitações de cobertura jogo a jogo, com dados completos e a inserção de foto e da credencial jornalística esportiva de 2024 (Aceesp, Aceisp, Abrace, Aceb). Os pedidos devem ser realizados até 48 horas antes do início da partida. Pedidos realizados fora deste prazo serão automaticamente desconsiderados.



As zonas de imprensa fora do gramado estão assim divididas:

ZONA VERMELHA

Áreas comuns de imprensa, cabines, tribunas, salas operacionais, salas anexas e outros locais.

ZONA AMARELA

Compreende a parte externa do estádio: os pontos de controle para acesso ao estádio, credenciamento, as zonas das unidades móveis, quando se encontrarem no exterior, os estacionamentos dos veículos e ônibus, entre outros locais.



Para solicitação de criação de novo login no sistema Ligatech, é preciso enviar os dados do veículo de comunicação abaixo listados para o e-mail credencial@fpf.org.br. A solicitação não garante a aprovação: os pedidos de criação de login serão avaliados individualmente. Cada veículo poderá possuir um único login apto a realizar solicitações de credenciamento. Os logins utilizados anteriormente podem ser utilizados em 2024, sem a necessidade da criação de novo login. Não serão aceitos pedidos de criação de login após a oitava rodada da primeira fase da competição.

Nome do veículo

CNPJ

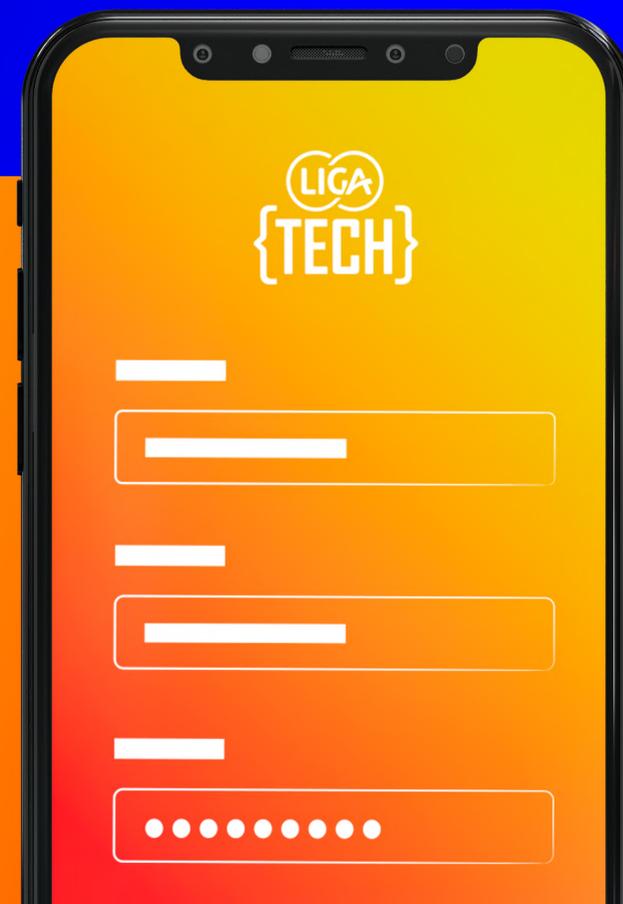
CPF do Responsável

Nome do Responsável

Telefone

E-mail (Login)

URLs do veículo



TRANSMISSÃO AO VIVO E USO DE IMAGENS (MELHORES MOMENTOS)

Os direitos de transmissão de imagens ao vivo pertencem exclusivamente ao YouTube Futebol Paulista. Não é permitida a transmissão de imagens dos jogos em nenhuma outra plataforma, página, canal ou rede social, incluindo lives. Para veículos não-detentores, é proibida a transmissão de imagens do gramado, arquibancadas e torcida no período que abrange 1 hora antes do início do jogo e 15min após o fim do jogo.

Após o final da partida, todos os veículos de comunicação poderão utilizar imagens dos melhores momentos, que serão disponibilizadas pela FPF, equivalentes a 3% do tempo total do jogo, respeitando os devidos créditos da transmissão. Os detalhes para obtenção dos vídeos de melhores momentos serão publicados no site da FPF (www.fpf.org.br). Fotos e logomarcas da competição podem ser encontradas em www.flickr.com/photos/fpf_oficial.



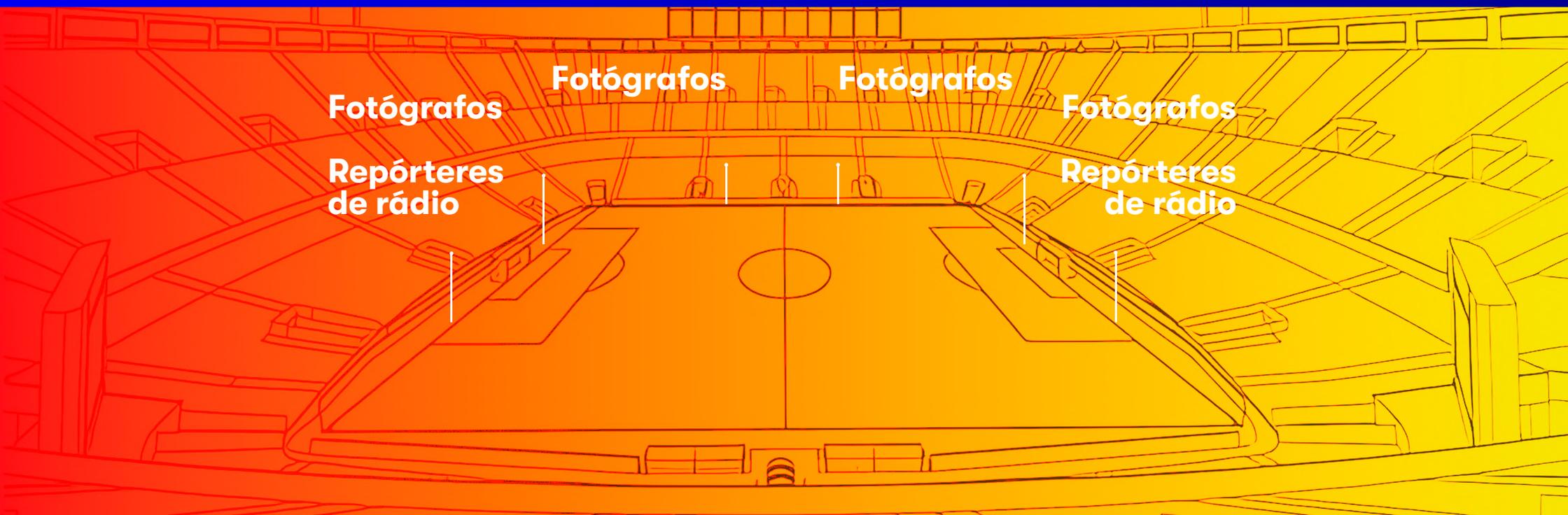
POSICIONAMENTO NO GRAMADO E JANELAS DE ENTREVISTAS

Todos os profissionais credenciados no gramado devem permanecer em seus respectivos locais pré-estabelecidos. Deslocamentos no gramado devem ocorrer apenas no intervalo do jogo. Não é permitido adentrar o gramado de jogo (quatro linhas) em nenhum momento, incluindo antes ou após o jogo. Os profissionais não devem abordar jogadores, membros das comissões técnicas dos times e membros da equipe de arbitragem. Desvios de comportamento e de conduta dos profissionais de comunicação estarão sujeitas a sanções aplicadas pelo Departamento de Comunicação da FPF, que incluem advertências e suspensão de jogos.



- **Fotógrafos** - devem ocupar as linhas de fundo e/ou a lateral oposta do campo de jogo, sempre atrás das placas de publicidade (exceção à placa central), e sentados em seus próprios banquinhos ou similares, que deverão ser levados aos estádios pelos próprios profissionais. Não é permitido levantar-se ou deslocar-se durante o jogo. É proibida a produção de vídeos e/ou entradas ao vivo (lives) dos jogos;

- **Repórteres de rádio/webrádio** - devem permanecer somente nas linhas de fundo. Não é permitido deslocar-se durante o jogo. Entrevistas com atletas poderão ser realizadas somente ao final da partida, conforme orientação a seguir. É proibida a produção de vídeos e/ou entradas ao vivo (lives) dos jogos;



- Repórteres ao vivo das TVs detentoras dos direitos de transmissão - devem ocupar o espaço entre os bancos de reserva e a linha de fundo. É vedada a circulação dos repórteres nas áreas próximas aos bancos de reservas e banco central da arbitragem. É proibida a produção de vídeos e/ou entradas ao vivo (lives) dos jogos;
- Profissionais de comunicação dos clubes - devem ocupar as linhas de fundo e/ou a lateral oposta do campo de jogo, sempre atrás das placas de publicidade (exceção à placa central). Fotógrafos deverão permanecer sentados em seus próprios banquinhos ou similares. Assessores de imprensa poderão subir ao gramado aos 40min de cada tempo para acompanhar as entrevistas dos atletas para as TVs detentoras;



As entrevistas no gramado são restritas aos detentores dos direitos de transmissão, à beira do campo, de acordo com a janela pré-definida:



PRÉ-JOGO

Previamente gravada no momento da chegada dos times aos estádios em local previamente definido pelos clubes;



INTERVALO IDA

1 jogador por time, 1 pergunta por jogador;



INTERVALO VOLTA

Sem entrevistas;



FIM DE JOGO

1 ou mais jogadores por time, sem limite de perguntas.



Repórteres de rádio/webrádio poderão realizar entrevistas com jogadores de acordo com a janela pré-definida:



FIM DE JOGO

Fim de jogo – 1 ou mais jogadores por time, sem limite de perguntas. As entrevistas obrigatoriamente devem ocorrer após o atendimento dos atletas à emissora detentora dos direitos de transmissão. Os repórteres de rádio/webrádio somente poderão deslocar-se para a realização das entrevistas após o apito final. As entrevistas não poderão acontecer na área próxima aos bancos de reservas/banco do quarto árbitro. As entrevistas não poderão acontecer dentro das 4 linhas. Não são permitidas entrevistas antes do jogo (incluindo o período de aquecimento dos atletas) nem no intervalo do jogo. É proibida a gravação de imagens e/ou transmissão ao vivo de imagens das entrevistas realizadas pelos repórteres de rádio/webrádio no gramado.



ZONA MISTA E COLETIVA

Após os jogos, os clubes deverão atender a imprensa por meio de entrevista coletiva com o treinador, e poderão realizar Zona Mista com atleta. O acesso dos jornalistas à entrevista coletiva e à zona mista ficará a cargo do clube mandante, mediante solicitação prévia diretamente ao clube.

